

DeSs

010

「風景」

葛西薫

VACANT

講義 tag

〈ブランディング〉

〈ロゴ/マーク/CI〉

〈広告〉

〈出版/書籍〉

〈パッケージ〉

〈サイン〉

〈ステーションナリー〉

〈SP〉

〈ムービング・グラフィックス〉

〈紙メディア〉

〈デジタルメディア〉

〈web〉

〈映像〉

〈立体〉

〈空間〉

〈その他〉

〈フォント〉

〈タイポグラフィ〉

〈グリッド〉

〈写真〉

〈イラストレーション〉

〈ビクトグラム〉

〈色彩〉

〈構成〉

〈構造〉

〈設計〉

〈UI〉

〈デザイン〉

〈ディレクション〉

〈印刷〉

〈製本〉

〈紙〉

〈方法〉

〈ツール〉

〈表現〉

〈形態〉

〈身体〉

〈感覚〉

〈環境〉

〈美術〉

〈哲学〉

〈歴史〉

〈教育〉

〈生活〉

〈社会〉

〈商業〉

〈地域〉

〈問題〉

〈模倣〉

〈代理店〉

〈依頼主〉

〈ユーザー〉

〈コンシューマー〉

〈ワークフロー〉

〈承認フロー〉

〈著作権〉

〈団体〉

〈コンペティション〉

〈非グラフィック系〉

〈パブリック〉

〈コミュニケーション〉

〈インディーズ〉

\*タグは仮のもので変更になることがあります

参加ご希望の方は [dess.sarubrunei.com](http://dess.sarubrunei.com) よりお申し込みください。8月10日受付開始。

DeSsはデザイン勉強会です。毎回、ゲスト講師をお呼びして、レクチャーとディスカッションをおこないます。「フォント」「グリッド」「印刷」などの基本技術から、「形態」「ブランディング」「模倣」といった関連テーマまで、講師のこれまでの仕事にさまざまなタグを立て、その思考と実践を掘り下げます。またこれらを記録し、現在のグラフィックデザインを見渡すアーカイブを構築します。

当日は二部構成です（第一部：レクチャー、第二部：ディスカッション）。

参加者には積極的にディスカッションに参加していただき、活発な議論を交わしたいと期待しています。

日 時：2018年9月7日（金）

開場 18:30 開始 19:00（22:30 終了。勉強居酒屋もあり）

会 場：VACANT 1F

料 金：一般 2500円 学生 1500円（1Drink別）定員 25名

\*ご希望の方は、お申し込みサイトよりお申し込みください。

[dess.sarubrunei.com](http://dess.sarubrunei.com)

運 営：DeSs 事務局 松本弦人 福田幹 古屋言子 廣岡孝弥 水野雄太 後藤知佳

\*当日の進行はドキュメントアーカイブを優先することをご理解ください。



VACANT

a: 3-20-13 Jingumae Shibuya Tokyo Japan  
t: +81 (0)3 6459 2962 w: www.vacant.vc

2015年の「エンブレム事件」は、模倣、意匠、制作フロー、批評、代理店、コンペティション、など、デザインにかかわるさまざまな問題を浮き彫りにしました。模倣の常態化、フローの密室化、批評の劣化もしくは批評価値の低下、代理店の漂白の拡散。これらには我々グラフィックデザイナーも加担しています。無自覚と不勉強の反省から、勉強会DeSsは始まりました。山積する問題のやはり中心に位置するであろうグラフィックデザインそのもの勉強から着手しています。多種多様なグラフィックデザイナーの思考と実践を、〈フォント〉〈グリッド〉〈模倣〉etc...の共通タグに振り分け整理することが目的です。

これまでに、町口覚、長谷川踏太、服部一成、大原大次郎、佐藤卓、祖父江慎、中村勇吾、菊地敦己、仲條正義（敬称略）を講師に招き、現在、その成果のアーカイブ化を進めています。回を重ねタグ内容も充実し、本アーカイブの必要性を再確認できたことから、勉強会DeSs再開の運びとなりました。

第10回は葛西薫氏を迎えます。企業ブランディングからプライベート（に近い）フライヤーまで等価なクオリティと意匠を保ちつづける氏の仕事を、みなさまとともに深く探っていきたいと思います。